



leviržu apraksti



Rīta ievirzes

10.10-12.45

Laimes bļoda.



-Inese Grīvalde un Līga Kovaļova

Būt vecākiem ir ne tikai "laimes bļoda", tās ir arī negulētas naktis, neziņa, šaubas, dažādas emocijas... Tas, kā jūtas mūsu bērni, ir tieši atkarīgs no mums - pieaugušajiem - , tāpēc šajā nedēļā runāsim ne tik daudz par bērniem, kā par to, kā mēs - pieaugušie - jūtamies, kad viņi aug. Gaidīti tēti un mammās ar mazuļiem līdz 2 gadu vecumam. :) Tiekamies Laimes bļodā!

Nodarbības mazajiem.



-Baiba Ērgle un Baiba Krūmiņa

Katra diena būs kā piedzīvojums brīnumzemē, vienu dienu laidīsimies mūzikas pasaulē un skaņu vidē, citu dienu krāsās virpuļosim pa zemi. Sākot no praktiskiem, sadzīvei noderīgiem darbiņiem, līdz galvu reibinošām joku spēlēm. Noteikti neaizmirsīsim par tradīciju un tās pamatiem bērnam saprotamā un viegli uztveramā formātā. Tā kā mēs ļoti mīlam Latvijas dabu, noteikti dosimies veidotās dabas taku pastaigās, ieelpojot visu zemes spēku sevī. Iepazīsim plašu instrumentu klāstu un izdziedāsim dziesmas un rotaļas, jo abas Baibas ir lielas dziedātājas, pēc nedēļas ar mums kopā arī Tu tāds būsi !

Čaklie pirkstiņi.



-Vita Rubīna, Kristīne Bikova

Ievirze būs vērsta uz radošo, izzināt dabu, liekot savai fantāzijai un idejai darboties. Iemācīties, kā no dabas materiāliem varam sev uztaisīt galda spēli, dekorus un rotaļlietas. Vienu dienu pavadīsim ārā un iepazīsim dabu – būs neliela orientēšanas. Darbosimies gan telpā, gan ārā, viss atkarīgs no laika apstākļiem.



Visdari.



-Iveta Rozenberga

Vērosim un pētīsim dabu. Locīsim, mīcīsim, zīmēsim, gleznosim, līmēsim, pludināsim, griezīsim, brīnīsimies un priecāsimies par padarīto.



Lego robotika.



-Gundega Stūrīte

Nodarbībās būs iespēja darboties ar Lego robotikas komplektiem "Spike Essential". Konstruēsim dažādus modeļus gan pēc dotajām instrukcijām, gan radoši būvēsim paši. Mācīsimies tos savienot ar datoru, programmēsim, izmantojot ikonu vai vārdu blokus, testēsim, uzlabosim un pārveidosim izveidotos robotus.

Koka amatniecība.



-Kaspars Fogelis

Izmantosim fontāziju un praktiskās iemaņas, radot jaunas un noderīgas lietas no koka. Iespējams, tās lidos, brauks vai pat peldēs pa straumi, varbūt skanēs! Kokam kā materiālam kopā ar radošu garu robežu nav!



Improvizācijas teātris.



-Laila Kirmuška

Improvizācijas teātris - nekas nav iestudēts, viss notiek šeit un tagad. Izaicināt sevi radoši un paskatīties uz pasauli ar aizrautību!



Vilku mācība.



-Jānis Atis Krūmiņš

levirzes uzdevums - iedrošināt pusaudžus uzņemt lielāku atbildību par savas dzīves norisēm, izdzīvošanas pamatzināšanas meža apstākļos. levirzes laikā iemācīties apmetnes ierīkošanu mežā, slieteņa būvniecību, pareizu uguns vietas ierīkošanu un uguns iegūšanas veidus. Piedalīties dažādos veiktības treniņos un pārgājienos. Iemācīties no koka izgatavot nepieciešamos priekšmetus. Aicinām kādu no vecākiem nākt līdz savam bērnam un atbalstīt levirzes vadītāju. Nodarbību norises vieta meža teritorijā, jebkuros laika apstākļos. levirzes dalībnieki paši rūpējas par piemēroto apģērbu un dzeramo ūdeni.

Īsfilmas.



-Mārtiņš Linde

Īso video filmēšana, montēšana un publicēšana, izmantojot viedos telefonus. Oriģinālu stāstu radīšana, kas atspoguļo 3x3 nometnes būtību, piemēram, dalībnieku piedzīvojumi nometnē, mūsu spēka dziesmas, dejas, ceļojumi Latvijas vēsturē, ģimenes tradīcijas, amatniecība, daba, latviskā identitāte, utml.

Kas mēs esam?

Antropoloģija un pētniecība.



-Māra Neikena

Kā antropologi izzina pasauli un iegūst zināšanas par cilvēkiem? Kas ir rituāli, tradīcijas un identitāte? Ievirzē apgūsim gan nedaudz teorētisku, gan praktisku pieredzi pētniecībā, veicot nelielu pilotpētījumu par 3x3 saietu Limbažos.

Kultūras mantojums.



-Gundars Plešs

Aiz lielo stilu stērbeles; arhitektūras stilu izpausmes provincē; lokālās īpatnības. Klasicisma perioda liecības – ēku apdare, būvgaldniecība. Objekti pilsētvidē/Limbažu vēsturiskajā centrā: Ēku fasāžu koloristikas risinājumi – izpētes, secinājumi un rekonstrukcijas Limbažu vecpilsētā. Būvperiodu liecības, dabā redzamais un arheoloģiskais materiāls, kā arī lībiešu pilskalna un vācu viduslaiku pils simbioze. Cūku stāsti Limbažos; pilsētnieku sadzīve un mājlopi fiksētajās liecībās no Livonijas perioda līdz 19. gadsimta otrai pusei. Limbažu pilsoņu jeb birģeru zemnieciskais dzīvesveids un tā laika pilsētvide.

Es, latvietis, kultūrā.



-Katrīna Kūkoja, Liega Piešiņa

Ievirzē apzināsim tās kultūras atslēgas, kas veido mūsu latvisko identitāti. Iepazīsim mūsu kultūras mantojuma svarīgākos stūrakmeņus. Pētīsim, runāsim, diskutēsim, kā mēs jūtamies latviešu kultūrā, kā tā ietekmē mūs visus kopā un katru individuāli. Pētīsim kultūru savā tuvākajā apkārtnē, vienu dienu ievirzē veltot tieši Limbažiem, tāpat apzināsimies sevi ne tikai kā kultūras patērētājus, bet arī kā aktīvus līdzveidotājus savās mājās, savā saimē, novadā, valstī.

5 ritmu deja



-Ilze Riceva

Brīvās kustības deja, kurā pakāpeniski mijas 5 dažādi mūzikas ritmi. Kā vilnis, kā process ar savu sākumu un beigām. Iespēja caur ķermeni kā instrumentu pieredzēt un apzināt, kā katrs pats plūst šajos dzīves ritmos. 5 ritmu deja var kļūt gan terapeitiska, gan vienkārši kustības un prieka avots. Caur brīvu ķermeņa kustību ļauj sev izdejojot visu, ko zini, jūti, redzi, dzirdi. Apzinies un ļaujies. Ļaujies un apzinies. Atslābsti un baudī. Sajūti savu ķermeni un virzi to. Katrā nodarbībā pieskarsimies dažādiem mūsu būtības aspektiem: emocijām, stihijām, dzīves cikliem, lomām, esībai, prātam, ķermenim, garam, dvēselei.

Maskošanās vīriem.



-Meža Roberts

Maskošanās ir viena no senākajām, iespējams, vissenākā mūsu tautas tradīcija, kura saglabājusies līdz mūsdienām. Pastāv viedoklis, ka sirmā senatnē masku tradīcija ir bijusi vīru lieta. Nu tad kopā iejutīsimies “maskas ādā”, izrunāsim, apskatīsim un izbaudīsim, ko vīri redz, kā jūtas un ko piedzīvo otrpus maskai.

Praktiskās politikas darbnīca.



-Andris Gobiņš

Ievirzes moto: "Uzdrīkstēties ir skaisti!" Zenta Mauriņa. Ievirzes darbs būs ļoti praktisks, dalībniekiem netrūks iespēju paust savu viedokli, gūt jaunas zināšanas un iemaņas, iesaistīties sarunās ar interesantiem ļaudīm un īpašiem viesiem, kā arī doties prakses ekskursijā pie aktīviem limbažniekiem.

Aicināts ikviens, kam rūp notiekošais Latvijā. Būs vērtīgi jauniešiem, pieaugušajiem un senioriem. Vecuma posms: 14-99 gadu vecumam.

Komunikācija/improvizācija



-Juris Rijnieks

Veselīga saskarsme un neierasta komunikatīva prakse, dod dzīvību domām, radošumam un savstarpēji komfortablām attiecībām. To arī vairosim visā tikšanās garumā.



Skaistais un praktiskais koks.



-Jānis Grantiņš

Pie mums varat nākt viens vai ņemt līdzi dēlu/meitu, ja gribas kopīgi radīt ko sev noderīgu. Būs līdzi sagataves dažādām lietām - varēsim pagatavot pakaramo atslēgām vai divielīšiem, dažāda izmēra sienas dekorus, kādu servējamo šķīvi vai arī īpašu naktslampiņu.

Ja nu jums pašiem ir kāda ideja, ko gribas realizēt - nāciet ar savu domu vai skici un kopīgi centīsimies pagatavot.

Adatas pinums - Kāpēc latvietim adīt cimdus?



-Madara Briede

Mācīšu senāko no adīšanas veidiem adīšanu ar vienu adatu, ko mūsdienās sauc par adatas pinumu. Aicinu katru dalībnieku paņemt līdzī savu mīļāko cimdu pāri un/vai cimdu stāstu, dzirdētu, piedzīvotu, adīta cimda vietu latviskojā pasaules tvērumā.. Manas attiecības ar adatas pinuma tehniku ir vairāk kā pāris gadu desmitu senas. Es piedāvāju adīt ar vienu adatu. Ja mākiņiet ņemiet līdzī savu adatu un dziju, ja nemākiņiet iemāciņšu, adatas un dzijas būs. Ja nav pieredzes, bet gribās no sava materiāla, rakstiet man izstastiņšu kādu sarūpiēt. Ja ir tuva cimdu adīšana, bet negribās adīt ar vienu adatu, nākiņiet un adiet ar piecām adatām.

Fotografēšana



-Varis Sants

Atklāt sevī radošumu fotografējot.

Kā neapmaldīties dažādu sociālo mediju uzspiestajās klišejās fotografējot;

Kā praktiski fotografēt ar filmaparātu, digitālo, spoguļkameru un telefonaparātu;

Kā apstrādāt, arhivēt un nepazaudēt bildes;

Kā pilnveidot, izlolut un ierāmēt izstādīšanai savu pirmo izstādes darbu;

Savā pieredzē labprāt dalīsies fotogrāfs un skolotājs Varis Sants

Keramika.



-Madara Atiķe

Dzīvības spēks - māls, kas ikvienam atgādina par to, cik bagāti esam savā zemē Latvijā. Pievienojot savu radošumu un sirds gudrību, būs iespēja izveidot savus spēka traukus, veidojot pēc sentēvu tehnikas. Katrs trauks tiks lipināts ar rokām un apdedzināts bedres tipa atklātā ceplī, un noslēgumā apstrādāts ar koka un sudraba karotēm. Lai vienmēr atmiņā paliek paša veidots un mīlestībā dedzināts piemiņas trauks.

Stikla vitrāžas “Tiffany” tehnikā.

-Rasa Roze

Ievirzē iepazīsimies ar stiklu, stikla griešanu un slīpēšanu. Iepazīsim “Tiffany” tehniku, izgatavojot savu pirmo nelielo vitrāžu. Materiālu līdzmaksājums 10-15 eiro.



Celaiņu darināšanas pamati.



-Dagnija Pārupe

Darbnīcā iepazīsim un apgūsim celaiņu aušanas tehniku no pašiem pamatiem. Sāksim ar vienkāršākām, ja būsīm gana čakli līdz nedēļas beigām tiksīm arī līdz rakstiņiem. Rēķināsim, zīmēsim, skaitīsim, garināsim, siesim, vērsim, griezīsim, pīsim un virpināsim. Būs iespēja uzcelot kādu bizes vai kājautu prievi, galvasauta apaudu vai pat jostu.

Līdzī vēlams paņemt kādu vienkāršu jostu, siksnu vai auklu, ko var apsiet ap vidukli, savus celu dēlīšus, ja tādi ir, un, protams, labu omu un sparīgu darboties prieku.

Vidzemes etnogrāfiskā sienamā vainaģa darināšana.



-Margarita Muntaga

Sākumā būs neliels ieskats par etnogrāfiskajiem vainaģiem. Tālāk paša vainaģa darināšana. No paša sākuma līdz gatavam rezultātam. Izšūšana ar pērlītēm, vainaģa sašūšana. Smalks darbs, kas prasa pacietību. Materiālu maksa 7 eiro.



The image features decorative wavy patterns in the corners, rendered in a dark green color. These patterns resemble stylized waves or ripples, with varying line thicknesses and directions, creating a textured, organic feel. They are positioned in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners of the page.

Pēcpusdienas ievirzes

14.00-16.30

Mīļmantiņu adīšana.



-Annele Šlišāne

Adīt un satikt savu zirdziņu un citas mantiņas! Māmiņas ar saviem mazuļiem aicinātas adīt mantiņas. Dāvanai, draudzībai, bērniem un sev. Zirdziņa adīšanas ievirzē tiks gaidīti dalībnieki ar adīšanas pamatprasmēm. Zirdziņu adīsim no Latvijas aitu vilnas.



Iepazīsim un satiksim sev tuvo pasauli



-Vivita Skurule

Pasaule var būt tāla un tuva. Katru dienu mēs satiekamies ar to, kas ir tuvāk. Cilvēkos, dzīvniekos, smilšu kastē un zaļā pļavā...vērosim, pētīsim, runāsim, dziedāsim, kustēsimies, mācīsimies klausīties un sadzirdēt, saudzēt un mīlēt.

Čučumuiža.



-Dace Jonīte

Kopā vāksim jaunus spēkus dienas turpināšanai.
Ievēlēsime elpu, atbrīvosim rociņas, pēdiņas,
prātiņus un atpūtīsimies.



Neparasti parastais mums apkārt.



-Agnis un Madara Buši

Satiksīties ar darbu. Lielu un visvarenu... Mazu mazītiņu... Mēģināsim saprast savu vietu un lomu dabā. Iesim ārā, pētīsim, skatīsimies un varbūt pat brīnīsimies. Savas sajūtas zīmēsim, līmēsim un radoši izpaudīsimies. Brīvajos brīžos uzspēlēsim kādu rotaļu un brīnišķīgi pavadīsim laiku. Ja esi 5-7 gadus vecs zinātkārs nebēdnis, meitene vai zēns, mēs tevi gaidām.

Animācijas filmu veidošana.



-Lolita Šteinberga

Bērniem patīk skatīties animācijas filmiņas! Taču bērni tās var arī paši veidot! Animācija ir brīnišķīgs veids, kā stāstīt savu stāstu, atklāt vērtības, paust nostāju. Bērnu iesaistīšana animācijas filmu veidošanā ir labs veids, kā aktualizēt arī latviešu folkloras materiālus: pasakas, mīklas, tautasdziesmas. Bērniem ir svarīgi satikties, novērtēt mūsu kultūras vērtības. Tāpēc šajā ievirzē strādāsim ar latviešu folkloras materiāliem, varēs zīmēt, aplicēt, veidot un piedzīvot, kā paša radītie tēli atdzīvojas ekrānā. Būs darbīgi, būs radoši!

Esi sveicināts, MĀLS!



-Zanda Priedniece

Vai tu zini kur un kā rodas māls? Vai zini, ka mālam ir atmiņa? Vai zini, ka māls var būt ciets un šķidrš? Iepazīsimies! Pētīsim māla īpašības un veidosim no tā gan podiņus gan rotas, gan vēja zvanus.

Paldadžu piedzīvojums.



-Andrejs Kovaļovs

Caur dažādām aktivitātēm, spēlēm un uzdevumiem iepazīsim apkārtējo dabu, Limbažu novada interesanto vēsturi, kā arī izmēģināsim dažādus lauku darbus, būsim radoši un arī fiziski aktīvi. Pārgājienā uz 3000 tūkstošus gadus vecajām senču atstātajām arheoloģijas liecībām dosimies, pirms tam apgūstot dažādas Zemmessargu iemaņas, to skaitā orientēties, strādāt komandā utt. Viens no uzdevumiem bērniem būs izspēlēt improvizētu Paldadžu kauju epizodi. Aicinām kādu no vecākiem nākt līdzī savam bērnam un atbalstīt ievirzes vadītāju. Nodarbību norises vieta meža teritorijā, jebkuros laika apstākļos.

Rotkalšana.



-Juris Leitāns

Kopā apskatīsim, aptaustīsim un gatavosim!
Senu senās rotas - kā tās tapa un kā varam
uztaisīt šodien?



Lieliskās lipīgās lietas.



Armands Sidorovičs

Ja esi ruksis - viss kārtībā, bet, ja esi no cukura, sāc uztraukties. Piedāvāju neparastu veidošanu no parastām un neparastām lipīgām lietām.

Meža virtuve.



-Toms Grīvalds

Meža Virtuve iepazīstinās bērnus ar meža klusumu un izdzīvošanas mākslu, koncentrējoties uz prasmi gatavot ēdienu uz ugunsкура. Bērni mācīsies, kā droši iekurt uguni un izmantot dabas sniegtās iespējas, lai pagatavotu vienkāršus, tomēr garšīgus ēdienus. Viņi darbosies komandās, lai sagatavotu maltīti no iepriekš savāktiem vai atnestiem pārtikas produktiem, izpētot dažādas gatavošanas metodes brīvā dabā. Beigās, baudot pašu gatavoto maltīti apkārt ugunskuram, varēs dalīties iespaidos un mācībās, padarot šo dienu par vērtīgu un mācībām bagātu pieredzi.

Godi, svētki, rituāli - kā tos saprot un veic 21.gadsimta latvietis



-Inese Krūmiņa

Pārrunāsim un dalīsimies pieredzē par tradicionālo svinamdienu senāko satur: kas no tā aizgājis pagātnē, bet kas - tiek turpināts? Mēģināsim saprast, kas pēc būtības ir rituāls un kā to veidot/vadīt? Meklēsim padomu tautasdziesmu un pasaku tekstos, pētījumos un savā saprašanā un intuīcijā.

Kokles spēle.



-Laura Laugale

Kokle skan ikvienam! Tās skanējuma kods šķiet ielikts caur paaudzēm mūsu būtībā. Paņem kokli rokā un - satiec pats sevi. Satiec otru, kurš ar tevi kopā koklē. Varbūt ieklausies un satiec to, kurš pirms paaudžu paaudzēm koklējis pirms tevis. Koklēsīm kopā!



Kā tapa Latvijas valsts?



-Aija Priedīte-Kleinhofa

Piecu sarunu ciklā, izceļot mazāk zināmo, aicinu ielūkoties latviešu tautas dziesmu un tradīciju vākšanas vēsturē, novērtēt latviešu zemnieku rokraksta literatūras fenomenu Vidzemē un padiskutēt par latviskās identitātes jautājumiem gan tautiskās pašapziņas veidošanās procesā, gan saistībā ar modernās latviešu kultūras pamatu izstrādi 19./20. gs. mijā.

Ģimeņu seminārs.

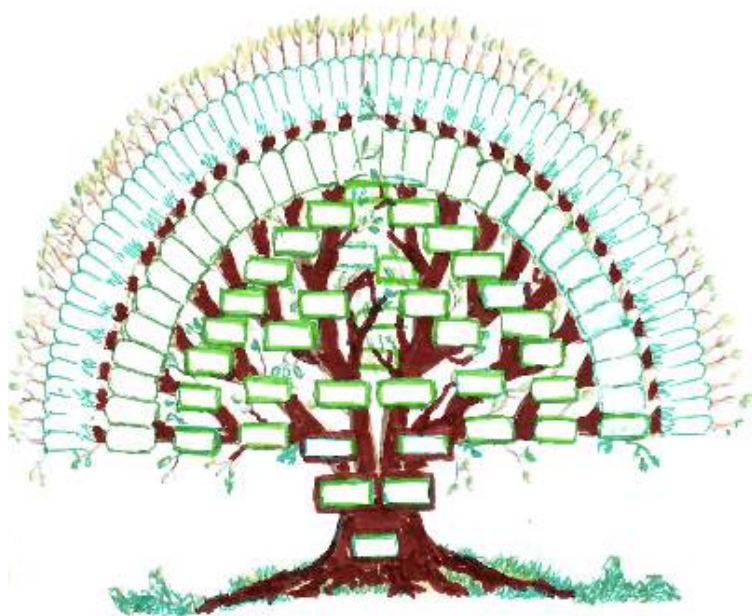


-Līga Ruperte un Māra Tupese

Ģimeņu seminārā uzzināsim, ko un kā darīt un runāt, lai mājās visi justos līdzvērtīgi, pieņemti un mīlēti. Iepazīsimies ar komunikāciju mākām, kas palīdz veidot savstarpējās attiecības ne tikai ģimenē, bet arī ārpus tās. Runāsim par partnerattiecībām, bērnu audzināšanu, stresu un visu citu, kas semināra dalībniekiem būs aktuāls. Seminārs domāts kā tiem, kuriem jau ir ģimenes, tā arī tiem, kuri ģimenes dibinās nākotnē.

Mūsu spēka avoti.

-Aloīda Jurčenko



Koks ir vissenākais dzīvības simbols un personificē saikni starp paaudzēm un laikiem. Koks caur saknēm saņem augšanai nepieciešamās barības vielas. Arī cilvēks, ar mātes un tēva starpniecību, saņemam spēku no sava dzimtas koka saknēm, ko mūsu priekšteči nodod nākamajām paaudzēm. Nedēļas laikā runāsim par senču spēku, dzimtas atmiņu, sirdsapziņu „mīlestības kārtību” un citām nozīmīgām vērtībām, kas ir mūsu fiziskā un garīgā spēka avots. Dalīsimies personīgajā dzīves pieredzē un ar praktisku vingrinājumu palīdzību meklēsim atbildes uz daudziem jautājumiem, tā rodot spēku turpmākai dzīvei.

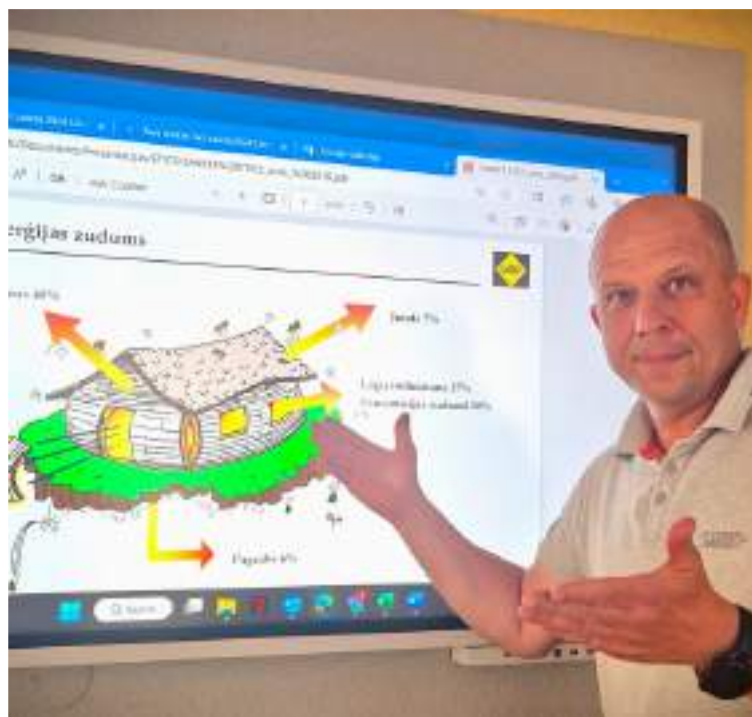
Satikt sevi un otru.



-Marika Čerņavska un Sandra Vorkale

Praktiska nodarbība, kas nesteidzīgā formā pētī ceļus, kā saslēgties ar sevi, otru cilvēku un vidi. Šajā nodarbībā māksla (kustība, ritms, rakstīšana) izvēlēta kā starpnieks sevis iepazīšanai, vērīguma attīstīšanai un radošas pašizpaušmes veicināšanai. Nedēļas gaitā izmēģināsim gan aktīvākas tehnikas (kustība, darbs ar skaņu un ritmu), gan meditācijas – apstāties, klausīties, vērot, pamanīto formulēt vārdos, skaņā vai kustībā. Nodarbība ir praktiska, tādēļ nepieciešams ērts, kustībām piemērots apģērbs, kas netraucē sēdēt jebkur.

Mana Māja - mana Pils.



-Juris Grīnvalds

Ievirzē runāsim par to, kas tad īsti ir LABA māja, no kā tā sastāv, pēc kādiem kritērijiem izvēlēties būvmateriālus un kādi materiāli tiek ražoti Latvijā. Dalīsimies katrs savā pieredzē par to, kādus izvēlēties pamatus, no kā taisīt sienas un ko darīt ar jumtu, siltināt vai nesiltināt, kas ir gudra māja un daudz ko citu par mūsu mājām. Šī būs saruna par to, kā savu māju padarīt par savu pili!



Savvaļas aptieka un zaļās receptes.



-Līga Reitere

Kopā ar zāļu sievu varēs nesteidzīgi iebrist pļavā, izsmaržot un iepazīt ārstniecības augus. Gatavosim izvilkumus medū, sāļi, sīrupā, eļļā, degvīnā. Izgaršosim savvaļas garšaugus un pagatavosim zaļo mērci, ziedu sviestu, nezāļu salātus un smūtijus. Uzpīsim greznus vainagus un ļausimies ziedu burvībai.

Latviešu ēdieni - paša pagatavoti šefpavāra vadībā.



-Dainis Priednieks

MADZES GARŠU MAĢIJAS šefpavāra Daiņa Priednieka latviešu tradicionālo ēdienu gatavošanas meistarklases ir ceļojums Latvijas kulinārajā mantojumā un mēģinājums ar šodienas iespējām paskatīties uz Latvijas produktu garšu. Šefpavārs sniedz ne tikai gatavošanas prasmes, bet arī dalās ar savu aizrautību garšu maģijā un ēdienu gatavošanā. Katra meistarklase ir iedvesmojoša ceļa sākums, kurš vedīs savu ēdienu un garšu radīšanas pasaulē no tradicionāliem Latvijas produktiem.

Arheoloģiskā tērpa vilnas kārtas šūšana.



-Madara Briede

Kurši, sēļi, zemgaļi, lībieši, latgaļi - kas kopīgs un kas īpatnējs to nēsātajā apģērbā? Šūsim arheoloģiskajam tērpiem piederīgus vilnas apģērbus: vamžus, jakas, tunikas, svārkus, brunčus... Audums jāsarūpē iepriekš, tāpēc interesentiem obligāti jāpiesakās jo ātrāk, jo labāk madarabriede2@gmail.com; 29113141 - Madara Briede.

Lina kreklis vai kleita?



-Vija Liepa

Piedāvāju ierādīt senā (arheoloģiskā) tērpa krekla piegriešanu/sašūšanu vai pēc šīs pašas piegrieztnes - lina kleitas darināšanu. Ja gribi iemēģināt roku, darinot savu kreklu vai kleitu tev jāņem līdzi: 1) izmazgāts (vismaz 60 grādos) lina audums, 2) pieskaņotas krāsas diegs (var izmantot arī spolīša diegu vai linu), 3) sev mīļa un ērta šūnamā adata, 4) mērlente, 5) grieznes, 6) kniepadatas. Ja vēlies šūt arheoloģisko kreklu, tad labāk izvēlēties nebalinātu linu. Bet pēc šīs pašas

piegrieztnes vari uzšūt arī lina kleitu. Izvēlies, cik garu kreklu/kleitu gribēsi. Ja auduma platums ir aptuveni 150 cm, tad nepieciešams: 2 krekla/kleitas garumi + 50 cm. Audumus vari meklēt: Linen Fabrik - www.linenfabric.lv; LinuStils - <https://linustils.lv>; www.linaaudumi.lv; Mežroze; Plus Audumi; Šarlotes audumi - www.sarlotesaudumi.lv; Adele (lina diegi). Ja rodas jautājumi, sazināi: vija.liepa@inbox.lv vai 28364759

Rotu kalšana pieaugušajiem.



-Uldis Melbergs

Gatavosim gredzenus, aproces, saktas.
Materāls bronza un sudrabs (sudrabs 1,5 eiro gramā).

Seno ādas apavu darināšana.



-Agrita Krieviņa-Siliņa

Ievirzē iepazīsimies ar 10.-14. gs. ādas zābakiem un 19.-20.gs. pastalām Latvijā: vēsturi, veidiem, apavu darināšanas posmiem un praktisku apavu šūšanu. Ņemsim mērus, veidosim izklājumus, piegriezīsim, šūsim. Iemācīsimies dažādas ādas savienošanas tehnikas un darba paņēmienus. Dalībniekiem vajadzīga laba griba, stipras rokas un pacietība. Maksa par materiāliem atkarībā no izvēlētā apavu dizaina.



Puzuru veidošana.



-Ausma Spalviņa

Dosimies dabā vākt un sagatavot materiālu un no tā veidosim lielus un mazus puzurus. Mācīsimies saskatīt telpiskās zīmes pašgatavotos puzuros un gūt prieku no procesa.



Pievakares ievirzes

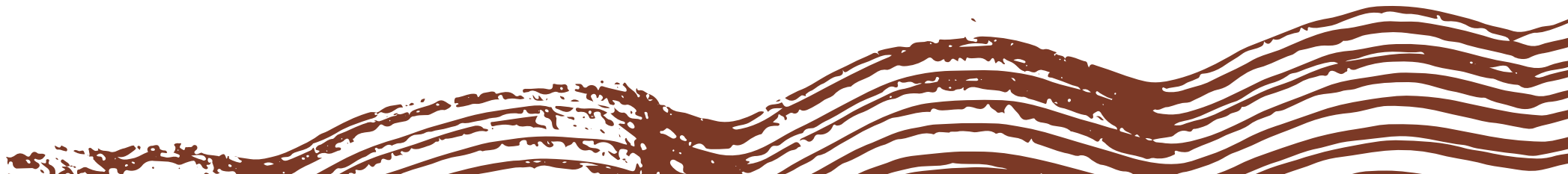
14.45-18.45

Sīklietas labas lietas



-Inese Roze un Undīne Roze

Katru vakaru kopā gatavosim kādu sīku lietu – no ādas, no auduma, no dzijas un vilnas – auskarus, atslēgu piekariņus, lācēnus, meitiņas peciņas un citus. Griezīsim, līmēsim, kniedēsim un meistarosim.



Papīra liešana.



-Diāna Nipāne

Papīra liešana Limbažu arhibīskapa pilsdrupās pēc senām metodēm. Ikviens dalībnieks pēc nodarbības iegūst vienu vai vairākas pašdarinātas pastkartes ar pārsteigumu, kuras pēc vēlēšanās varēs apzīmogat ar stilizētu senās pilsētas Lemiseles (Limbažu) zīmogu. Pastkartes liešanā kopā ar vecākiem var iesaistīties bērni jau no 4 gadu vecuma.



Disku golfs.



-Ivo Rollis

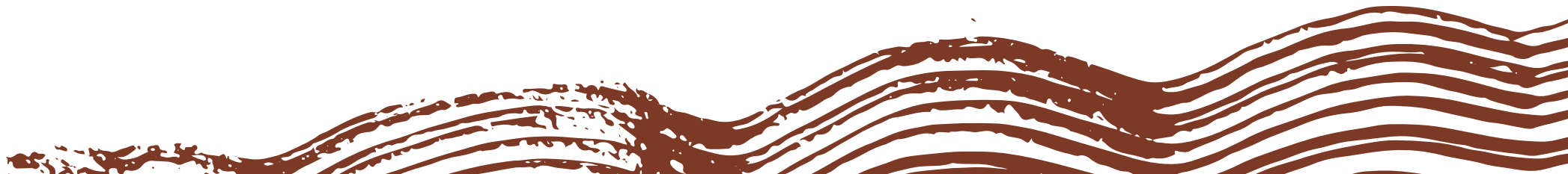
Disku golfs ir āra sporta spēle, kurā īpašus lidojošus diskus jāiemet grozā ar pēc iespējas mazāku metienu skaitu. Esi pieredzējis disku golferis vai pirmo reizi par ko tādu dzirdi – pievienojies! Kopā mācīsimies, trenēsim, bet galvenais – aktīvi un labi pavadīsim laiku. Ja Tev ir savi golfa diski - droši ņem līdzi!

Koris

-Ārijs Šķepasts



Tikšanās vienmēr ir arī tuvošanās. Jo atvērtāki informācijas un sajūtu uztveršanai būsim, jo vairāk negaidītus atklājumus gūsim. Aicinu visus dziesmu draugus uz kora dziedāšanas noslēpumu iepazīšanu, vienojoties neparastā, neierastā Festivāla korī, kas savas īsās salidošanas finālā sniegs priekšnesumu nometnes dalībniekiem un viesiem.



Skaņu meditācija.



-Ilze Riceva

Aicinu piedzīvot gonga, kristālisko trauku un citu meditatīvo instrumentu mūziku. Skaņa, vibrācija, frekvence, balss. Vesela pasaule, kurā būt un ienirt. Kurai ļauties. Tie, kuri vēlēties, varēs ievibrēt savu ķermeni ar savu paša balsi. Ieteikums paņemt līdzīgu acu apsējus vai lakatus, jogas paklājiņus, pledus, spilvenus.

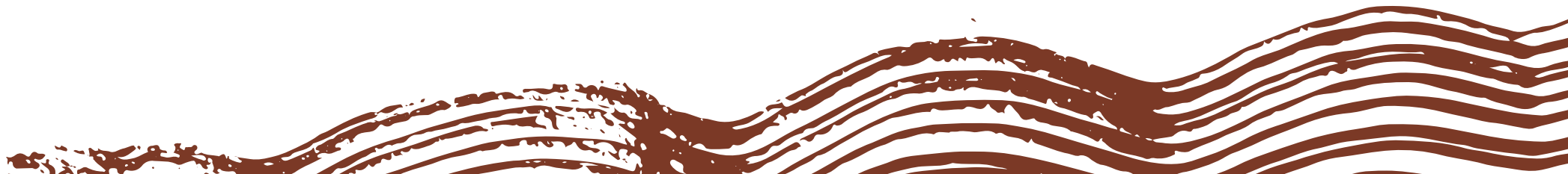
SAdziedāt / SAspēlēt / SAdancot. BŪT.



-Ilze Kļaviņa

Lēdurgas KN folkloras kopa "Putni"

Vai Tev ir sava mīļākā tautasdziesma? Nu, tāda, ko ik pa brīdim gribās dungot? Un spēle vai rotaļa? Man ir. Sadziedāsim? Protams, arī spēlēsim, spēlēsimies un saspēlēsim. Tu jautā - ko? Gan dažādas spēles (cūciņas, riņķu mešanu, plāvēju u.c.), gan dažādus skaņurīkus.



Cītaras un ieviņas akordioni.



-Valters Reiznieks

Priekšlasījums par Latvijā spēlētajām cītarām un un to loma tradicionālajā mūzikā. Instrumentu spēles apmācības pamati. Iespēja kopspēlei ar citiem instrumentiem.



Paskrien, paskrien, pietupies!



-Kristīne Rolle

Šī ievirze būs par, ap un iekš spēlēm, kustību un sadarbību. Dosimies ārā, darīsim darbus un nedarbus, kas kustina kājas, rokas un prātus. Spēlēsim spēles, orientēsimies pilsētā, kustēsimies un būsim aktīvi.